



10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

I Manual:

1. Gedacktspanner 16'
2. Prinzipal 8'
3. Gedackt 8'
4. Gemshorn 4'
5. Oktave 4'
6. Nasat 2 2/3'
7. Oktave 2'
8. Mixtur 3 fach

II Manual:

1. Holzflöte 8'
2. Quintade 8'
3. Saisenschwebung 8'
4. Prinzipal 4'
5. Prinzipal 2'
6. Flötenflöte 2'

II manual :

1. Holzflöte 8'
2. Quintade 8'
3. Geigenschwebung 8'
4. Flöte 4'
5. Prinzipal 4'
6. Blockflöte 2'
7. Terz 1²/₃'
8. Glanz Zimbel 3-4 tuch.
9. Basson 16'
10. Trompete 8'
11. Clarion 4'

Pedal

1. Zornbass 16'
2. Subbass 16'
3. Prinzipalbass 8'

8. Glanz. Zimbel 3-4 fach.

9. Basson 16'

10. Trompete 8'

11. Clarion 4'

Pedal

1. Zartbass 16'

2. Subbass 16'

3. Prinzipalbass 8'

4. Bassflöte 8'

5. Quinte $5\frac{1}{3}'$

6. Choralbass 4'

7. Posaune 16'

8. Clarine 4'